MANUEL DUGUÉ
MAIL@MANUEL.FYI
DRESDE / REMOTE

Notes

Convictions, façon de travailler, influences et ce que je cherche à savoir.

MIS À JOUR OCTOBRE 2026

Ce qui ne figure ni dans le CV ni dans le profil de compétences. L'autoportrait de la page d'accueil puise aussi ici.

CE QUE JE PENSE

- Je pars de la question de savoir qui doit lire ou utiliser quelque chose, pas de la technique.
- Je préfère moins de pièces à des pièces astucieuses.
- Une base de code doit être organisée pour que de nouvelles personnes et des agents de code puissent y contribuer sans longue mise en route.
- J'indique clairement ce qui est synthétique. Sur ce site, chaque texte généré dit qu'il l'est.

J'AI CHANGÉ D'AVIS

- Avant, je voulais écrire chaque détail moi-même. Aujourd'hui, j'écris plus souvent les règles selon lesquelles les agents écrivent.
- Avant, je voyais les tests comme quelque chose qu'on ajoute à la fin. Aujourd'hui, ce sont les tests automatisés qui rendent possibles des changements rapides.
- Avant, je pensais qu'un bon logiciel convainc tout seul. Aujourd'hui, je sais que se coordonner avec toutes les personnes concernées demande au moins autant de travail que le code.

MA FAÇON DE TRAVAILLER

- Je préfère parler directement avec les personnes qui utilisent ou commandent le produit, sans intermédiaires.
- Dans presque chaque projet, je forme aussi. Je veux que l'équipe puisse continuer sans moi après mon départ.
- Je préfère montrer tôt un prototype plutôt que de décrire longuement un concept.

- Un bon moment dans un projet, c'est quand les choses s'assemblent : les bases sont posées et le projet prend de la vitesse. Ou quand des individus deviennent une équipe.

ORIGINES ET INFLUENCES

- En plus de l'informatique, j'ai étudié l'art et le design et réalisé des films expérimentaux. Le regard pour l'image et le montage m'est resté.
- L'Amérique latine m'a marqué : la façon dont le pragmatisme et la culture s'y entremêlent. Et le fait de mesurer les possibilités qu'offre l'Europe.
- L'allemand et le français sont tous deux mes langues maternelles.
- La typographie et l'architecture m'intéressent aussi en dehors du travail.
- Vélo de route et triathlon : mesurer, comprendre et améliorer la performance. Grimper des cols.

CE QUE JE CHERCHE À SAVOIR

- Où se situent les limites des agents dans les produits, et comment les utilisateurs veulent vraiment s'en servir.
- Si l'on peut tirer des données géographiques ouvertes un jumeau numérique de Dresde qui soit beau sans être photoréaliste.
- Où emmener le vélo de route, et quand : quels cols et montées des Alpes, des monts Métallifères ou de Majorque sont praticables en ce moment.

LIMITES

- Je ne suis pas un spécialiste du back-end pour les grands systèmes distribués.
- J'accepte à contrecœur les projets où l'on attend de moi seulement d'exécuter, sans réfléchir avec l'équipe.
- Avec l'IA, je fais fonctionner Kubernetes et je sais ensuite le lire. Connaître toutes les commandes par cœur ne m'intéresse pas.

EN DEHORS DU TRAVAIL

- Je fais de la photo.
- Musique : j'écoute presque tout. Je joue du violon et chante parfois dans un groupe.
- J'aime cuisiner, souvent d'après Ottolenghi.