MANUEL DUGUÉ
MAIL@MANUEL.FYI
DRESDE / REMOTO

Perfil de habilidades

Capacidades, stack, proyectos y la versión larga de mi trabajo.

ACTUALIZADO SEPTIEMBRE DE 2026

Ingeniero de producto centrado en software orientado al usuario desde 2004. Profundo en web tech; amplio en UX, arquitectura de la información, ingeniería de IA agéntica y coaching.

Integro funcionalidades LLM y agentes a medida en equipos de producto con MCP, Agent Skills y los AI SDKs. Acompañamiento en pilas resilientes de extremo a extremo, calidad automatizada y flujos nativos de IA. Cómodo donde la estrategia conceptual se une a la orquestación práctica.

PERFIL

Titulación	Dipl.-Medieninformatiker (Diploma en Informática de Medios)
Nacimiento	12 de septiembre de 1981 en Berlín, Alemania
Nacionalidad	Alemana y francesa
Idiomas	Alemán (lengua materna), francés (lengua materna), inglés (fluido), español (fluido), portugués (nociones), neerlandés (nociones)
Intereses personales	Deporte, música, fotografía, tipografía, arquitectura, cocina

LO QUE HAGO

Agentic & IA	Agentes a medida, MCP, Agent Skills, AI SDKs, Claude Code, Cursor, OpenRouter, SGLang
Desarrollo	

	Productos web orientados al usuario, del primer boceto al software entregado y observable
Arquitectura	Typesafety de extremo a extremo, bases de código agent-first, tests e2e, CI/CD, TypeScript, Next.js, Tailwind, Drizzle ORM
Visualización	Diseño de información para datos dinámicos, complejos y geográficos, D3, Mapbox GL, DeckGL, Three.js, WebGL
Coaching	Formaciones, talleres, revisiones de código, alineación entre ingeniería y negocio

STACK ACTUAL

Agentic & IA	AI SDKs, OpenRouter, Claude Code, Cursor, Agent Skills, MCP, agentes a medida, SGLang
Lenguajes	TypeScript, HTML, CSS, SQL, SVG, WebGL / GLSL
Frameworks	Next.js, React, Tailwind, shadcn/ui, Playwright, XState, D3, Mapbox GL, DeckGL, Three.js
Runtime & datos	Bun, Node.js, PostgreSQL, Drizzle ORM, GraphQL, bases de datos vectoriales
Prácticas	UX, rendimiento, accesibilidad, SEO, eCommerce
Herramientas	VS Code, Cursor, Git, Docker, Figma

PROYECTOS

Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut — desde 2025

Catálogo de componentes 5G con gestión del ciclo de vida, autorización fina y vistas multifacéticas de las entidades. Los componentes 5G tienen vida propia; el catálogo los acompaña en ella.

Rol: Auditoría de arquitectura, diseño de la reescritura, implementación práctica; asesoramiento a tres ingenieros, tres diseñadores y dos responsables de producto en arquitectura, entrega y alineación de interesados.

Enfoque: Typesafety de extremo a extremo, reducción de complejidad, velocidad de iteración; la base de código está organizada para un acceso agent-first, de modo que agentes de codificación puedan contribuir sin ceremonia.

Stack: Next.js, RSC, Drizzle ORM, PostgreSQL, Bun, Playwright, Claude Code, Cursor, Agent Skills.

Barkhausen Institut — desde 2024

Portal de gestión de viajes de negocio para un instituto de investigación.

Rol: Consultoría, formación, desarrollo de funcionalidades.

Enfoque: Arquitecturas resilientes, aseguramiento automatizado de la calidad, reducción de complejidad.

Stack: Nuxt, Vue.js, TypeScript, Sentry, Playwright, Claude Code, Cursor.

barkhauseninstitut.org

Árboles genealógicos — desde 2020

Árboles genealógicos de cuatro grandes familias alemanas. Tratamiento cuidadoso y discreto de la complejidad humana y social — constelaciones reconstituidas, nombres modificados o recuperados, parientes que aparecen en más de una rama, y los silencios discretos que guarda toda familia antigua.

Rol: Conceptualización, diseño, arquitectura, desarrollo, integración, formación.

Stack: React, GEDCOM, Figma, Lovable.

Estino GmbH — desde 2018

Cuadros de mando B2B para la ingeniería de producto en automoción: visualización de señales, gestión de entidades, diseño de agentes. Señales, máquinas, mapas — hacer legible lo invisible del hardware.

Rol: Conceptualización, UX, formación, desarrollo.

Stack: Next.js, D3, Mapbox, DeckGL, GraphQL, Apollo, Playwright, Bun, Tailwind, shadcn/ui, Vercel AI SDK, SGLang, bases de datos vectoriales.

estino.de

Fioscope — 2024

Prototipo de cuadro de mando para flujos de cámara en directo desde el interior de hornos en marcha, junto a métricas derivadas de las imágenes como el avance de la fusión. Una mirada al fuego — traducida en cifras con las que el operador puede trabajar.

Rol: Conceptualización, UX, desarrollo del prototipo.

fioscope.de

Wildstyle Network, Dresde — 2016–2017, 2023

Consultoría e implementación de estrategias de QA y CI para aplicaciones web basadas en microservicios. Procesos y herramientas para medir la calidad del software, estándares definidos y despliegues automatizados en los que los equipos pueden confiar.

Stack: Docker, npm, AWS, TypeScript, Drone CI, Jira, Bitbucket, Three.js, WebGL, Next.js.

JoDDiD — 2022–2023

Exposición digital *«einfach gut gemacht — educación política en Sajonia»*. Educación política que sobrevive al scroll.

Rol: Conceptualización, UX, formación, desarrollo.

Stack: Svelte, Contentful, GraphQL, Tailwind.

gut-gemacht.joddid.de

Vime / Oxolo — 2022

Consultoría UX para landing pages, testimonios y widgets interactivos. A través de Millemedia.

oxolo.com · millemedia.de

Baselworld — 2021

Frontend Lead para la intranet de Baselworld / Houruniverse (hoy «Watches and Wonders»). Los relojes miden el tiempo; una intranet mide una empresa — ambos dependen de diminutos engranajes que encajan.

Rol: Desarrollo, formación, consultoría.

mch-group.com · ibmix.de

Comvel GmbH, Múnich — 2016–2020

Relanzamiento y evolución del portal de reservas Weg.de / lastminute.com. Las vacaciones deberían sentirse como el viaje — también al reservarlas.

Rol: Relanzamiento del portal, componentes clave, capacitación de diez desarrolladores y dos diseñadores. Menos bugs, rebote y churn a la baja, iteración más rápida — parte de la base para la adquisición por lastminute.com.

Stack: Next.js, React, Redux, Webpack, Jest, ES6, CSSNEXT, Node.js.

Franz Haniel & Cie. GmbH, Duisburgo — 2018, 2020

Historia familiar digital que abarca 350 años de historia familiar y empresarial.

Rol: Concepto UX y pitches, alineación con la dirección de accionistas, tooling, despliegue, QA.

Stack: React, Webpack, Figma, CSS-in-JS, Vercel.

Schacht One, Essen — 2018

Formación de personal de TI y gestión de proyectos en desarrollo web moderno. Prototipado, evaluación de viabilidad y aplicación práctica de herramientas modernas.

Temas: React, Node.js, frameworks UI, gestión de formularios, QA.

Glashaus Till Garten GmbH, Medingen — 2015–2017

Tienda en línea de cultura de jardín: accesorios, muebles, herramientas de jardín. Trasladar la experiencia de compra de la tienda física al comercio electrónico, ampliar la gama, aumentar la visibilidad.

Rol: Concepto, implementación técnica, dirección de diseño, coordinación de equipo (5 personas), estrategia en redes sociales.

Stack: Oxid eSales, Google Ads, HTML5, JavaScript.

glashaus-gartenkultur.de

SAXOPRINT GmbH, Dresde — 2016

Vista previa de impresión interactiva para el portal Saxoprint.de. Seiscientos productos muy diversos — carpas plegables, folletos plegables, libros, embalajes — todos previsualizados con un único modelo de interacción.

Stack: React, Redux, ES6/7, CSSNEXT, Jest, Enzyme, Webpack, Node.js, Three.js, WebGL.

Kti Multimedia GmbH, Hamburgo — 2015–2016

Dirección técnica de la licitación del portal de juegos de Bundesliga.de, incluyendo el canal HTML5 Games y Kidscorner. Integración de Free2Play y juegos móviles, redes sociales, contenidos de fútbol y VoD, seguimiento de go-live, estrategias SEO. Cliente: KTI Multimedia GmbH para DFL / Bundesliga.de.

HQ Plus GmbH, Berlín — 2015–2016

Mantenimiento y migración de Flash a HTML5 del software B2B hotelero de HQ Plus.

Stack: React, Redux, Flash / Flex.

Millemedia GmbH, Hamburgo — 2015–2016

Acompañamiento en la transformación de soportes publicitarios a anuncios HTML5 modernos: kit de animación, pipeline de despliegue, optimización para formatos publicitarios específicos, agilización de los procesos de producción, formación del equipo.

Stack: CSS3, Gulp, Node.js, ES6.

Trabajos anteriores — 2008–2014

- **T-Systems MMS, Dresde — 2009–2012, 2014.** Producto de genealogía: árbol familiar a gran escala, originalmente en Flash, luego portado a HTML5 con impresión en PDF, integración con Jive, soporte móvil, búsqueda y filtrado en tiempo real. *HTML5, CoffeeScript, Spine MVC, Raphael.js, jQuery, React.*
- **Exelonix GmbH, Dresde — 2013–2014.** Tabletas Android para personas mayores — facilidad de uso, mantenimiento remoto por familiares, aplicaciones de salud, comunicación, seguridad, entretenimiento. *Java, Android, HTTP.*
- **AVANGA Filmproduktion, Dresde — 2012–2013.** Aplicación de película HD interactiva para ferias y el área comercial: cada interacción conduce sin rupturas a un nuevo bucle filmado. avanga.de

- **Sandstein Neue Medien, Dresde — 2011–2013.** Libros virtuales para los terminales museísticos del Militärhistorisches Museum Dresden: representación tridimensional de libros históricos, interacción gestual, aceleración por hardware. *Adobe AIR, ActionScript, Away3D, GreenSock, Drupal, ORM, SQLite.* mhmbw.de · sandstein.de
- **Cátedra Vodafone, TU Dresde — 2008, 2011.** Gestión de proyectos, producción y motion design para vídeos documentales sobre proyectos de investigación — material que ayudó a la cátedra a conseguir fondos europeos.
- **Groupnet, T-Systems MMS, Dresde — 2010.** Dirección de diseño en el rediseño de una intranet SAP Netweaver: concepto, coordinación con el cliente, traspaso a implementación. *SAP Netweaver, RFC, CSS.* telekom-mms.com
- **Visualización semántica macro, T-Systems MMS, Dresde — 2009.** Visualización corporativa interactiva de más de mil personas distribuidas en cientos de grupos de trabajo y miles de temas, pensada para hacer aflorar sinergias. *Flash, ActionScript, Atlassian Confluence.*

FORMACIÓN

2002–2011 Diploma en «Informática de Medios» — Facultad de Informática, TU Dresde

«Representación interactiva bidimensional del tiempo vivido a partir de los lugares visitados»

Nota final: 1 (equivalente aproximado: A).

2009 Trabajo de investigación — Facultad de Informática, TU Dresde

«Materialidad e interacción», sin calificación.

2002–2009 Asignatura secundaria «Arte y Diseño» — HfBK & TU Dresde, Alemania

«Aproximación en cine experimental a la ornamentación contemporánea»

Nota final: 1,3 (equivalente aproximado: A).

2007–2008 Prácticas — Cactus Film & Video, México

Apoyadas por una beca InWEnt / GIZ.

cactusfilm-mexico.com

2001 Abitur — Pestalozzi Gymnasium, Unna, Alemania

Asignaturas de especialidad: matemáticas y ciencias sociales.

RECONOCIMIENTOS

2020 — Contribuidor del Arctic Code Vault

archiveprogram.github.com

2008 — Segundo puesto en el concurso fotográfico «Go-Out Studying»

2007 — Premio en el pitch de logotipo, cátedra Microcomputer, TU Dresde