MANUEL DUGUÉ
MAIL@MANUEL.FYI
DRESDE / REMOTO

Notas

Lo que pienso, cómo trabajo, influencias y lo que quiero averiguar.

ACTUALIZADO OCTUBRE DE 2026

Lo que no está en el currículum ni en el perfil de habilidades. El autorretrato de la página de inicio también se nutre de aquí.

LO QUE PIENSO

- Empiezo por quién tiene que leer o usar algo, no por la tecnología.
- Prefiero menos piezas a piezas ingeniosas.
- Una base de código debería estar organizada de modo que personas nuevas y agentes de programación puedan colaborar sin una larga puesta al día.
- Marco con claridad el contenido sintético. En esta web, cada texto generado dice que lo es.

HE CAMBIADO DE OPINIÓN

- Antes quería escribir cada detalle yo mismo. Ahora escribo más a menudo las reglas con las que escriben los agentes.
- Antes veía los tests como algo que se añade al final. Ahora son los tests automatizados los que hacen posible cambiar rápido.
- Antes pensaba que el buen software convence por sí solo. Ahora sé que ponerse de acuerdo con todas las personas implicadas cuesta al menos tanto trabajo como el código.

CÓMO TRABAJO

- Prefiero hablar directamente con quienes usan o encargan el producto, sin intermediarios.
- En casi todos los proyectos también formo al equipo. Quiero que pueda seguir sin mí cuando me vaya.
- Prefiero enseñar pronto un prototipo a describir un concepto durante mucho tiempo.

- Un buen momento en un proyecto es cuando las cosas encajan: las bases están puestas y el proyecto coge velocidad. O cuando un grupo de personas se convierte en un equipo.

ORIGEN E INFLUENCIAS

- Además de informática, estudié arte y diseño e hice cine experimental. La mirada para la imagen y el montaje se me ha quedado.
- Latinoamérica me marcó: cómo allí se entrelazan el pragmatismo y la cultura. Y darme cuenta de las oportunidades que hay en Europa.
- El alemán y el francés son mis dos lenguas maternas.
- La tipografía y la arquitectura también me interesan fuera del trabajo.
- Ciclismo de carretera y triatlón: medir, entender y mejorar el rendimiento. Subir puertos.

LO QUE QUIERO AVERIGUAR

- Dónde están los límites de los agentes en los productos y cómo quieren usarlos de verdad las personas.
- Si con datos geográficos abiertos se puede hacer un gemelo digital de Dresde que sea bonito sin ser fotorrealista.
- Adónde llevar la bici de carretera, y cuándo: qué puertos y subidas de los Alpes, los Montes Metálicos o Mallorca se pueden subir ahora mismo.

LÍMITES

- No soy especialista en back-end para grandes sistemas distribuidos.
- Acepto a disgusto proyectos en los que solo se espera que ejecute, sin pensar con el equipo.
- Con IA consigo que Kubernetes funcione y luego sé leerlo. Saberme todos los comandos de memoria no me interesa.

FUERA DEL TRABAJO

- Hago fotografía.
- Música: escucho casi de todo. Toco el violín y a veces canto en un grupo.
- Me gusta cocinar, a menudo recetas de Ottolenghi.