

Curriculum Vitae

Ingeniería de producto — arquitectura orientada al usuario, flujos agénticos, estrategia.

ACTUALIZADO MAYO DE 2026

PERFIL

Ingeniero de producto centrado en software orientado al usuario desde 2004. Profundo en web tech; amplio en UX, arquitectura de la información, ingeniería de IA agéntica y coaching.

Integro funcionalidades LLM y agentes a medida en equipos de producto con MCP, Agent Skills y los AI SDKs. Acompañamiento en pilas resilientes de extremo a extremo, calidad automatizada y flujos de trabajo nativos de IA. Cómodo en la unión entre estrategia conceptual y orquestación práctica.

COLABORACIONES DESTACADAS

- **Estino GmbH, desde 2018.** Cuadros de mando B2B para la ingeniería de producto en automoción: visualización de señales, gestión de entidades, diseño de agentes. Ritmo de startup ágil: contacto directo con clientes, escucha, priorización, entrega de las funcionalidades adecuadas.
- **weg.de (ahora grupo lastminute.com), 2016–2020.** Relanzamiento del portal de reservas, componentes centrales, capacitación de un equipo de diez desarrolladores y dos diseñadores. Menos bugs, rebote y churn a la baja, iteración más rápida, base para la adquisición por lastminute.com.
- **Barkhausen Institut, desde 2024.** Arquitectura resiliente y garantía de calidad automatizada para el portal interno de un instituto de investigación.
- **Árboles genealógicos, desde 2020.** Plataforma para cuatro grandes dinastías alemanas. Tratamiento cuidadoso y discreto de la complejidad humana y social.
- **Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut, desde 2025.** Catálogo agent-first de componentes 5G con gestión del ciclo de vida y autorización fina. Asesoramiento a tres ingenieros, tres diseñadores y dos responsables de producto: arquitectura, entrega y alineación de interesados.

FORMACIÓN

- 2002–2011 Diploma en «**Informática de Medios**» en la Facultad de Informática, TU Dresde. «*Representación interactiva bidimensional del tiempo vivido a partir de los lugares visitados*», Nota final: 1 (≈ A).
- 2009 Trabajo de investigación en la Facultad de Informática, TU Dresde. «*Materialidad e interacción*», sin calificación.
- 2002–2009 Asignatura secundaria «**Arte y Diseño**» en HfBK & TU Dresde. «*Aproximación en cine experimental a la ornamentación contemporánea*», Nota final: 1,3 (≈ A).
- 2007–2008 Prácticas en Cactus Film & Video, México. Apoyado por una beca InWEnt / GIZ.

COMPETENCIAS

- **Agentic & IA.** Agentes a medida, MCP, Agent Skills, AI SDKs, Claude Code, Cursor, OpenRouter, SGLang.
- **Arquitectura.** Typesafety de extremo a extremo, bases de código agent-first, pruebas e2e, CI/CD. TypeScript, Next.js, React, Tailwind, Drizzle ORM.
- **Visualización.** Diseño de información para datos dinámicos, complejos y geográficos, D3, Mapbox GL, DeckGL, Three.js, WebGL.
- **Runtime y datos.** Bun, Node.js, PostgreSQL, GraphQL, bases de datos vectoriales.
- **Coaching.** Talleres, revisiones de código, alineación entre ingeniería y negocio.

IDIOMAS

Alemán y francés (lengua materna), inglés y español (fluido), portugués y neerlandés (nociones).

AL MARGEN

Contribuidor del Arctic Code Vault de GitHub, premio de pitch de logotipo en la cátedra Microcomputer de la TU Dresde, clasificado en el concurso fotográfico «Go-Out Studying». Antes, cortometrajes para Dell México, la cátedra Vodafone (TU Dresde), el festival Ostrale y T-Systems.