

# Kompetenzprofil

*Kompetenzen, Stack, Projekte und die längere Fassung meiner Arbeit.*

Seit 2004 arbeite ich an nutzerzentrierten Software-Produkten. Tief in Web-Tech; breit in UX, Informationsarchitektur, Agentic-AI-Engineering und Coaching.

Coaching zu Themen wie resiliente End-to-End-Stacks, automatisierte Qualitätssicherung und KI-native Arbeitsabläufe. Integration von LLM-Features und eigenen Agenten in Produktteams mit MCP, Agent Skills, AI-SDKs u. a. Am liebsten an der Schnittstelle zwischen konzeptioneller Strategie und praktischer Umsetzung.

## PROFIL

<b>Titel</b>	Dipl.-Medieninformatiker
<b>Geboren</b>	12.09.1981 in Berlin, Deutschland
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch & Französisch
<b>Sprachkenntnisse</b>	Deutsch (Muttersprache), Französisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Portugiesisch (Grundkenntnisse), Niederländisch (Grundkenntnisse)
<b>Persönliche Interessen</b>	Sport, Musik, Fotografie, Typografie, Architektur, Kochen

## WAS ICH MACHE

<b>Agentic &amp; KI</b>	Eigene Agenten, MCP, Agent Skills, AI-SDKs, Claude Code, Cursor, OpenRouter, SGLang
<b>Entwicklung</b>	Nutzerzentrierte Web-Produkte von der ersten Skizze bis zur ausgelieferten, beobachtbaren App
<b>Architektur</b>	

End-to-End-Typsicherheit, agent-first-Codestacks,  
End-to-End-Tests, CI/CD, TypeScript, Next.js,  
Tailwind, Drizzle ORM

---

### Visualisierung

Informationsdesign für dynamische, komplexe und  
geografische Daten, D3, Mapbox, DeckGL, Three.js,  
WebGL

---

### Coaching

Schulungen, Workshops, Code Reviews,  
Stakeholder-Abstimmung zwischen Engineering und  
Business

---

## AKTUELLER STACK

---

### Agentic & KI

AI-SDKs, OpenRouter, Claude Code, Cursor, Agent  
Skills, MCP, eigene Agenten, SGLang

---

### Sprachen

TypeScript, HTML, CSS, SQL, SVG, WebGL / GLSL

---

### Frameworks

Next.js, React, Tailwind, shadcn/ui, Playwright, XState,  
D3, Mapbox GL, DeckGL, Three.js

---

### Runtime & Daten

Bun, Node.js, PostgreSQL, Drizzle ORM, GraphQL,  
Vektordatenbanken

---

### Schwerpunkte

UX, Performance, Barrierefreiheit, SEO, eCommerce

---

### Tools

VS Code, Cursor, Git, Docker, Figma

---

## PROJEKTE

### Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut — seit 2025

Katalog für 5G-Komponenten mit Lebenszyklus-Management, feingranularer Autorisierung und facettenreichen Entitätsansichten. 5G-Komponenten haben ihr eigenes Leben — der Katalog begleitet sie dabei.

*Rolle:* Architektur-Audit, Rewrite-Design, praktische Umsetzung; Beratung von drei Entwicklern, drei Designern und zwei Führungskräften zu Architektur, Delivery und Stakeholder-Abstimmung.

*Ansatz:* Durchgängige Typsicherheit, Komplexitätsreduktion, Iterationsgeschwindigkeit; die Codebasis ist auf Agent-First-Zugriff ausgelegt, sodass Coding-Agenten ohne großen Aufwand mitarbeiten können.

*Stack:* Next.js, RSC, Drizzle ORM, PostgreSQL, Bun, Playwright, Claude Code, Cursor, Agent Skills.

### **Barkhausen Institut — seit 2024**

Portal für Dienstreisen-Management eines Forschungsinstituts.

*Rolle:* Beratung, Schulung, Feature-Entwicklung.

*Ansatz:* Resiliente Architekturen, automatisierte Qualitätssicherung, Komplexitätsreduktion.

*Stack:* Nuxt, Vue.js, TypeScript, Sentry, Playwright, Claude Code, Cursor.

[barkhauseninstitut.org](https://barkhauseninstitut.org)

### **Stammbäume — seit 2020**

Stammbäume für vier große deutsche Familien. Sorgfältige und diskrete Abbildung menschlicher und gesellschaftlicher Komplexität — Patchwork-Konstellationen, geänderte und zurückgeforderte Namen, Verwandte, die in mehr als einem Zweig auftauchen, und die leisen Kanten, die jede alte Familie mit sich trägt.

*Rolle:* Konzeption, Design, Architektur, Entwicklung, Integration, Schulung.

*Stack:* React, GEDCOM, Figma, Lovable.

### **Estino GmbH — seit 2018**

B2B-Dashboards für die Produktentwicklung von Nutzfahrzeugen: Signalvisualisierung, Entity-Management, Agenten-Design. Signale, Maschinen, Karten — das unsichtbare Innere von Hardware lesbar machen.

*Rolle:* Konzeption, UX, Schulung, Entwicklung.

*Stack:* Next.js, D3, Mapbox, DeckGL, GraphQL, Apollo, Playwright, Bun, Tailwind, shadcn/ui, Vercel AI SDK, SGLang, Vektordatenbanken.

[estino.de](https://estino.de)

### **Fioscope — 2024**

Dashboard-Prototyp für Live-Kamera-Streams aus laufenden Öfen, zusammen mit bildbasierten Metriken wie dem Schmelzfortschritt. Ein Blick ins Feuer — übersetzt in Zahlen, mit denen die Bedienung arbeiten kann.

*Rolle:* Konzeption, UX, Prototyp-Entwicklung.

[fioscope.de](https://fioscope.de)

### **Wildstyle Network, Dresden — 2016–2017, 2023**

Beratung und Umsetzung von QA- und CI-Strategien für microservice-basierte Webanwendungen. Prozesse und Werkzeuge zur Messung der Softwarequalität etabliert, Qualitätsstandards definiert und automatisierte Deployments geliefert, auf die sich Teams verlassen können.

*Stack:* Docker, npm, AWS, TypeScript, Drone CI, Jira, Bitbucket, Three.js, WebGL, Next.js.

## **JoDDiD — 2022–2023**

Digitale Ausstellung "*einfach gut gemacht — politische Bildung in Sachsen*". Politische Bildung, die das Vorbeiscrollen überlebt.

*Rolle:* Konzeption, UX, Schulung, Entwicklung.

*Stack:* Svelte, Contentful, GraphQL, Tailwind.

[gut-gemacht.joddid.de](http://gut-gemacht.joddid.de)

## **Vime / Oxolo — 2022**

UX-Beratung für Landing Pages, Testimonials und interaktive Widgets. Über Millemedia.

[oxolo.com](http://oxolo.com) · [millemedia.de](http://millemedia.de)

## **Baselworld — 2021**

Frontend-Lead für das Intranet von Baselworld / Houruniverse (heute "Watches and Wonders"). Uhren messen Zeit; ein Intranet misst ein Unternehmen — beide sind auf ineinandergreifende kleine Zahnräder angewiesen.

*Rolle:* Entwicklung, Schulung, Beratung.

[mch-group.com](http://mch-group.com) · [ibmix.de](http://ibmix.de)

## **Comvel GmbH, München — 2016–2020**

Relaunch und Weiterentwicklung des Buchungsportals Weg.de / lastminute.com. Urlaub sollte sich wie die Reise anfühlen — auch schon im Buchungsprozess.

*Rolle:* Relaunch des Buchungsportals, Umsetzung der Kernkomponenten, Team-Enablement von zehn Entwicklern und zwei Designern. Weniger Bugs, niedrigere Bounce- und Churn-Raten, schnellere Iteration, Teil der Grundlage für die Übernahme durch lastminute.com.

*Stack:* Next.js, React, Redux, Webpack, Jest, ES6, CSSNEXT, Node.js.

## **Franz Haniel & Cie. GmbH, Duisburg — 2018, 2020**

Digitale Familiengeschichte über 350 Jahre Familien- und Firmengeschichte.

*Rolle:* UX-Konzept und Pitches, Abstimmung mit dem Aktionärsmanagement, Tooling, Deployment, QA.

*Stack:* React, Webpack, Figma, CSS-in-JS, Vercel.

## **Schacht One, Essen — 2018**

Schulung von IT- und Projektmanagement-Mitarbeitern in moderner Webentwicklung. Prototyping, Machbarkeitsbewertung und hands-on Anwendung moderner Tools.

*Themen:* React, Node.js, UI-Frameworks, Formularhandling, QA.

## **Glashaus Till Garten GmbH, Medingen — 2015–2017**

Online-Shop für Gartenkultur: Zubehör, Möbel, Gartengeräte. Das Einkaufserlebnis des physischen Ladens in den E-Commerce übertragen, das Sortiment erweitern, die Sichtbarkeit steigern.

*Rolle:* Konzept, technische Umsetzung, Design-Lead, Teamkoordination (5 Personen), Social-Media-Strategie.

*Stack:* Oxid eSales, Google Ads, HTML5, JavaScript.

[glashaus-gartenkultur.de](http://glashaus-gartenkultur.de)

## **SAXOPRINT GmbH, Dresden — 2016**

Interaktive Druckvorschau für das Druckportal Saxoprint.de. Sechshundert sehr unterschiedliche Produkte — Faltzelte, Wickelbroschüren, Bücher, Verpackungen — alle in einem einheitlichen Interaktionsmodell.

*Stack:* React, Redux, ES6/7, CSSNEXT, Jest, Enzyme, Webpack, Node.js, Three.js, WebGL.

## **Kti Multimedia GmbH, Hamburg — 2015–2016**

Technische Leitung bei der Angebotserstellung für das Spiele-Portal von Bundesliga.de, einschließlich HTML5-Games-Channel und Kidscorner. Integration von Free2Play- und Mobile-Games, Social Media, Fußball- und VoD-Inhalten, Go-Live-Tracking, SEO-Strategien. Auftraggeber: KTI Multimedia GmbH für DFL / Bundesliga.de.

## **HQ Plus GmbH, Berlin — 2015–2016**

Wartung und Flash-zu-HTML5-Portierung der Hotellerie-B2B-Software von HQ Plus.

*Stack:* React, Redux, Flash / Flex.

## **Millemedia GmbH, Hamburg — 2015–2016**

Begleitung der Umstellung von Werbemitteln auf moderne HTML5-Anzeigen: Animation-Kit, Deployment-Pipeline, Optimierung für spezifische Ad-Größenvorgaben, Verschlinkung der Produktionsprozesse, Team-Schulungen.

*Stack:* CSS3, Gulp, Node.js, ES6.

## **Frühere Arbeiten**

- **T-Systems MMS, Dresden — 2009–2012, 2014.** Genealogie-Produkt: großer Stammbaum, ursprünglich in Flash, später HTML5-Portierung mit PDF-Druck, Jive-Integration, Mobile-Unterstützung, Instant-Suche und Filterung. *HTML5, CoffeeScript, Spine MVC, Raphael.js, jQuery, React.*
- **Exelonix GmbH, Dresden — 2013–2014.** Android-Tablets für Seniorinnen und Senioren — Einfachheit der Bedienung, Fernwartung durch Angehörige, Apps für Gesundheit, Kommunikation, Sicherheit, Unterhaltung. *Java, Android, HTTP.*
- **AVANGA Filmproduktion, Dresden — 2012–2013.** Interaktive HD-Film-App für Messeauftritte und Vertrieb: jede Interaktion geht nahtlos in eine neue Filmsequenz über. [avanga.de](http://avanga.de)

- **Sandstein Neue Medien, Dresden — 2011–2013.** Virtuelle Bücher für die Museumsterminals des Militärgeschichtlichen Museums Dresden: dreidimensionale Darstellung historischer Bücher, gestenbasierte Interaktion, Hardwarebeschleunigung. *Adobe AIR, ActionScript, Away3D, GreenSock, Drupal, ORM, SQLite.*  
[mhmbw.de](http://mhmbw.de) · [sandstein.de](http://sandstein.de)
- **Vodafone-Stiftungslehrstuhl, TU Dresden — 2008, 2011.** Projektmanagement, Produktion und Motion Design für Dokumentationsvideos zu Forschungsprojekten — Material, das dem Lehrstuhl half, EU-Fördergelder einzuwerben.
- **Groupnet, T-Systems MMS, Dresden — 2010.** Design-Lead bei der Neugestaltung eines SAP-Netweaver-Intranets: Konzept, Kundenabstimmung, Umsetzungsübergabe. *SAP Netweaver, RFC, CSS.*  
[telekom-mms.com](http://telekom-mms.com)
- **Makro-semantische Visualisierung, T-Systems MMS, Dresden — 2009.** Interaktive Unternehmensvisualisierung von über tausend Mitarbeitenden in mehreren hundert Arbeitsgruppen und tausenden Themen, um Synergien sichtbar zu machen. *Flash, ActionScript, Atlassian Confluence.*

---

## AUSBILDUNG

### 2002–2011 Diplom "Medieninformatik" — Fakultät Informatik, TU Dresden

*"Interaktive zweidimensionale Darstellung von Erlebniszeit basierend auf besuchten Orten"*

Endnote: 1 (ungefähres Äquivalent: A).

### 2009 Forschungsarbeit — Fakultät Informatik, TU Dresden

*"Materialität und Interaktion"*, nicht bewertet.

### 2002–2009 Nebenfach "Kunst & Gestaltung" — HfBK & TU Dresden, Deutschland

*"Experimentalfilmische Annäherung an zeitgenössische Ornamentik"*

Endnote: 1,3 (ungefähres Äquivalent: A).

### 2007–2008 Praktikum — Cactus Film & Video, Mexiko

Unterstützt durch ein InWEnt / GIZ-Stipendium.

[cactusfilm-mexico.com](http://cactusfilm-mexico.com)

### 2001 Abitur — Pestalozzi-Gymnasium, Unna, Deutschland

Leistungskurse in Mathematik und Sozialwissenschaften.

---

AUSZEICHNUNGEN

2020 — Arctic Code Vault Contributor

[archiveprogram.github.com](https://archiveprogram.github.com)

2008 — Platzierung beim Fotowettbewerb „Go-Out Studying“

2007 — Preisträger des Logo-Pitchs am Lehrstuhl Mikrocomputer der TU Dresden