MANUEL DUGUÉ
MAIL@MANUEL.FYI
DRESDEN / REMOTE

Lebenslauf

Produktentwicklung — nutzerzentrierte Architektur, agentische Workflows, Strategie.

AKTUALISIERT SEPTEMBER 2026

PROFIL

Seit 2004 arbeite ich an nutzerzentrierten Software-Produkten. Tief in Web-Tech; breit in UX, Informationsarchitektur, Agentic-AI-Engineering und Coaching.

Resiliente Software-Stacks, automatisierte Qualitätssicherung und KI-native Arbeitsabläufe. Integration von LLM-Features und eigenen Agenten in Produktteams via MCP, Agent Skills & AI-SDKs. Am liebsten an der Schnittstelle zwischen konzeptioneller Strategie und praktischer Umsetzung.

AUSGEWÄHLTE ENGAGEMENTS

- **Estino GmbH, seit 2018.** B2B-Dashboards für die Produktentwicklung von Nutzfahrzeugen: Signalvisualisierung, Entity Management, Agenten-Design. Agile Startup-Taktung: direkter Kundenkontakt, zuhören, priorisieren, abstrahieren, abliefern.
- **weg.de (jetzt lastminute.com-Gruppe), 2016–2020.** Relaunch des Buchungsportals, Implementierung der Kernkomponenten, Team-Enablement von zehn Entwicklern und zwei Designern. Weniger Bugs, niedrigere Bounce- und Churn-Raten, schnellere Iteration, u. a. Grundlage für die Übernahme durch lastminute.com.
- **Barkhausen Institut, seit 2024.** Resiliente Architektur und automatisierte Qualitätssicherung für das interne Portal eines Forschungsinstituts.
- **Stammbäume, seit 2020.** Familienbaum-Plattform für vier große deutsche Dynastien. Sorgfältige und diskrete Abbildung menschlicher und gesellschaftlicher Komplexität.
- **Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut, seit 2025.** Agent-first-Katalog für 5G-Komponenten mit Lifecycle-Management und feingranularer Autorisierung. Beratung von drei Entwicklern, drei Designern und zwei Führungskräften zu Architektur, Delivery und Stakeholder-Abstimmung.

AUSBILDUNG

- **2002–2011 Diplom „Medieninformatik“ an der Fakultät Informatik, TU Dresden.** *„Interaktive zweidimensionale Darstellung von Erlebniszeit basierend auf besuchten Orten“*, Endnote: 1 (≈ A).
- **2009 Forschungsarbeit an der Fakultät Informatik, TU Dresden.** *„Materialität und Interaktion“*, unbenotet.
- **2002–2009 Nebenfach „Kunst & Gestaltung“ an der HfBK und der TU Dresden.** *„Experimentalfilmische Annäherung an zeitgenössische Ornamentik“*, Endnote: 1,3 (≈ A).
- **2007–2008 Praktikum bei Cactus Film & Video, Mexiko.** Unterstützt durch InWEnt / GIZ-Stipendium.

FÄHIGKEITEN

- **Agentic & KI.** Custom Agents, MCP, Agent Skills, AI-SDKs, Claude Code, Cursor, OpenRouter, SGLang.
- **Architektur.** End-to-End-Typsicherheit, Agent-first-Codestacks, End-to-End-Tests, CI/CD, TypeScript, Next.js, Tailwind, Drizzle ORM.
- **Visualisierung.** Informationsdesign für dynamische, komplexe und geografische Daten, D3, Mapbox, DeckGL, Three.js, WebGL.
- **Runtime & Daten.** Bun, Node.js, PostgreSQL, GraphQL, Vektordatenbanken.
- **Coaching.** Workshops, Code Reviews, Stakeholder-Abstimmung zwischen Engineering und Business.

SPRACHEN

Deutsch und Französisch (Muttersprache), Englisch und Spanisch (fließend), Portugiesisch und Niederländisch (Grundkenntnisse).

AM RANDE

GitHub Arctic Code Vault Contributor, Preisträger des Logo-Pitchs am Lehrstuhl Mikrocomputer der TU Dresden, 2. Platz beim Fotowettbewerb „Go-Out Studying“. Früher Kurzfilme für Dell Mexiko, den Vodafone-Lehrstuhl (TU Dresden), das Kunstfestival Ostrale und T-Systems.